



**ANGHIARI
FESTIVAL
2024**

20 - 26 LUGLIO



Sinfonia Smith Square
Fellowship 2023/2024

ANGHIARI FESTIVAL

20 - 26 LUGLIO 2024

Dal 2002, Sinfonia Smith Square (ex-Southbank Sinfonia) - un gruppo internazionale composto dai migliori giovani talenti - si reca ad Anghiari ogni luglio per una settimana di "fare musica". Che siano sinfonici, da camera o operistici, i concerti si svolgono in piazze, chiese e ville per sette giorni.

Il Festival è organizzato dalla Pro Loco e dal Comune di Anghiari, in stretta collaborazione con il team di Sinfonia Smith Square. La maggior parte dei giorni prevede un concerto da camera nel tardo pomeriggio in Piazza Mameli, seguito da una più ampia esecuzione orchestrale in Piazza del Popolo. Tutti gli eventi sono gratuiti o con biglietti a prezzi convenienti e l'atmosfera che si crea è famosa per la sua amichevole informalità. Numerose sono le occasioni per socializzare con i musicisti e sorseggiare qualcosa insieme a fine giornata al Bar Baldaccio.

Fondato dalla comunità anghiarese, che è giustamente orgogliosa della sua splendida città in cima alla collina e della sua storia, sei sempre accolto calorosamente per godere delle numerose bellezze e l'architettura della città. Le mura duecentesche che sovrastano la valle del Tevere resero il paese invincibile durante la famosa Battaglia di Anghiari del giugno 1440 ed altri eventi storici significativi.

Oggi ci sono musei che celebrano la storia della città, diverse chiese degne di nota, vari negozi locali e fantastici bar e ristoranti, il tutto accompagnato da viste meravigliose. Per maggiori informazioni rivolgersi alla Pro Loco nel centro del paese.

ANGHIARI FESTIVAL

20 - 26 JULY 2024

Since 2002, Sinfonia Smith Square (formerly Southbank Sinfonia) - an international group made up of the finest young talents - has been travelling to Anghiari each July for a week of music making. Whether it be symphonic, chamber or operatic, concerts are performed in piazzas, churches and cloisters across seven days.

The Festival is organised by the Pro Loco and the Comune of Anghiari, working closely with the Sinfonia Smith Square team. Most days involve a chamber concert in the early evening in Piazza Mameli, followed by a larger orchestral performance in Piazza del Popolo. All events are either free or with affordable ticket prices and the atmosphere is famous for its friendly informality. There are numerous opportunities to mingle with musicians and enjoy a drink together at the end of the day in Bar Baldaccio.

Founded by the Anghiari community, which is rightly proud of its stunning hill top-town and its history, you are warmly welcomed to enjoy the town's many charms and architecture. The thirteenth-century walls that tower above the Tiber valley made the town invincible during the famous Battle of Anghiari in June 1440 and many other such significant historical events.

Today, there are museums which celebrate the town's history, several notable churches, a selection of local shops and fantastic bars and restaurants to enjoy - all complemented by wonderful views. For more information, visit the Pro Loco in the centre of the town.

Associazione Pro Anghiari, corso Matteotti 103
(+39) 0575 749279 | prolocoanghiari@gmail.com
Aperto ogni giorno dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 16:00 alle 19:00
Open every day from 09:30 to 12:30 and 16:00 to 19:00

BENVENUTI ALLA XXII EDIZIONE DELL'ANGHIARI FESTIVAL

È il piacere più grande tornare in Toscana per questo 22° Festival di Anghiari, il primo dove ci esibiamo con il nostro nuovo nome: "Sinfonia Smith Square". Per l'orchestra questo segna un nuovo capitolo e siamo lieti di condividere con voi i nostri progetti nelle pagine seguenti.

Come sempre, troviamo un programma diversificato di repertorio sinfonico, da camera e corale che non vediamo l'ora di eseguire con lo splendido scenario toscano come nostro palcoscenico. Il Festival si apre con un "Concerto di Concerti" in Piazza del Popolo, una vetrina della Sinfonia di quest'anno, con quattro solisti che salgono sul palco per suonare una miscellanea di opere più e meno note per viola, ottavino, fagotto e tromba. Il centenario della morte di Puccini è celebrato dall'esecuzione della sua esuberante Messa di Gloria con il Coro dell'Anghiari Festival al Carmine, seguita dal Concerto per pianoforte n. 2 di Rachmaninov, eseguito dalla vincitrice di quest'anno del Concorso Pianistico Internazionale di Sansepolcro, Karen Kuronuma.

Per consentire ad un pubblico più vasto di vivere la settimana del Festival, siamo lieti di presentare un concerto da camera per i residenti di La Ripa e non vediamo l'ora di esibirci "fianco a fianco" con le Bande giovanili della Filarmonica a Villa Gennaioli. I concerti serali presentano il ben noto repertorio di Beethoven, Brahms e Bruch insieme a opere sinfoniche meno conosciute, con gli artisti ospiti abituali Eugene Lee, David Corkhill e Martyn Jackson. Siamo particolarmente lieti di presentare in anteprima la Sinfonia n. 1 di Nicholas O'Neill. Nicholas è una parte essenziale del Festival ed è molto amato; ho apprezzato l'esecuzione di molte delle sue opere in passato, quindi sono felice che la sua Prima sinfonia venga presentata al Festival di quest'anno.

L'Anghiari Festival rappresenta l'incontro di tanti gruppi impegnati: i musicisti, i sostenitori devoti, il pubblico, la comunità di Anghiari che fa così tanto per rendere possibile questa settimana e in particolare, Raffaele Chieli, che coordina il tutto, e David Wagner, i cui straordinari sforzi di raccolta fondi, insieme alla generosità di molti, rendono tutto questo possibile. Vorrei augurare a tutti una settimana piacevole e stimolante. Il vostro sostegno è inestimabile, per questo ve ne sono profondamente grato.

WELCOME TO THE 22ND EDITION OF THE ANGHIARI FESTIVAL

It is the greatest pleasure to return to Tuscany for this 22nd Anghiari Festival, the first we perform under our new name: 'Sinfonia Smith Square'. For the orchestra, this marks a new chapter, and we are delighted to share our plans with you on the following pages.

As always, there is a diverse programme of symphonic, chamber and choral repertoire which we look forward to performing with the stunning Tuscan surroundings as our stage. The Festival opens with a 'Concerto di Concerti' in Piazza del Popolo, a showcase of this year's Sinfonia, as four soloists take to the stage to play a mixture of familiar and unusual works for viola, piccolo, bassoon and trumpet. The centenary of Puccini's death is marked by a performance of his exuberant Messa di Gloria with the Anghiari Festival Choir in Carmine, followed by Rachmaninov's Piano Concerto No. 2, performed by this year's winner of the Sansepolcro International Piano Competition, Karen Kuronuma.

To enable a wider audience to experience Festival week, we are pleased to be presenting a chamber concert for the residents of La Ripa and we also look forward to performing 'side-by-side' with the Filarmonica Youth Bands at Villa Gennaioli. Evening concerts feature well-known repertoire by Beethoven, Brahms and Bruch alongside lesser-known symphonic works, with regular guest artists Eugene Lee, David Corkhill, and Martyn Jackson. We're especially pleased to premiere Nicholas O'Neill's Symphony No. 1. Nicholas is an integral part of the Festival and much beloved; I have relished performing many of his works in the past, so am delighted that his First symphony will be uncovered in this year's Festival.

The Anghiari Festival represents the coming together of so many committed groups; musicians, dedicated supporters, audiences, the community of Anghiari which does so much to make the week possible and in particular, Raffaele Chieli who co-ordinates it all and David Wagner, whose extraordinary fundraising efforts, alongside the generosity of many, make it all possible. I would like to wish everybody an enjoyable and inspiring week. Your support is invaluable, for which I am deeply grateful.

Simon Over

Direttore artistico, Anghiari Festival
Artistic Director, Anghiari Festival

SINFONIA SMITH SQUARE

Sinfonia Smith Square nasce dall'unione di due organizzazioni molto amate: Southbank Sinfonia e St John's Smith Square. Nel nostro cuore: un ambizioso programma di borse di studio per promuovere le carriere musicali di alcuni dei più brillanti talenti emergenti. Nella nostra casa di Londra: performance eccezionali di artisti affermati di livello mondiale ed esperienze musicali coinvolgenti.

Programma di borse di studio Sinfonia Smith Square

Sinfonia Smith Square è un faro per il futuro della musica classica. Ogni anno diamo il benvenuto a 34 musicisti di talento per formare un'orchestra. Attraverso collaborazioni di livello mondiale, una programmazione audace e progetti di leadership educativa, il programma intensifica il loro sviluppo professionale e fa avanzare le loro carriere musicali. Con oltre 650 ex allievi, i nostri musicisti diventano leader nel mondo della musica classica. Molti continuano a svolgere un ruolo prezioso nella Sinfonia Smith Square, tornando a formare i musicisti e ad esibirsi come professionisti aggiunti.

Smith Square Hall

Diamo il benvenuto a musicisti e amanti della musica alla Smith Square Hall dal 1969. Dai recital all'ora di pranzo, ai festival barocchi, al jazz a tarda notte, alle attività per famiglie, portiamo la gioia della musica ad un pubblico sempre più ampio. Situata nel cuore di Westminster, la Smith Square Hall non è solo una sala da concerto: è la base per il nostro futuro. Nei prossimi anni intraprenderemo una restaurazione che creerà e migliorerà spazi accoglienti e accessibili per artisti di livello mondiale, musicisti, e per la nostra orchestra. Collaboreremo con istituzioni culturali, sostenendo la musica, il teatro, la danza, l'arte, la letteratura e l'attualità.



**SINFONIA
SMITH SQ.**


Sinfonia Smith Square is the coming together of two much-loved organisations: Southbank Sinfonia and St John's Smith Square. At our heart: an ambitious Fellowship programme to develop the musical careers of some of the brightest emerging talent. At our London home: exceptional performances by established world-class artists and immersive music experiences.

Sinfonia Smith Square Fellowship Programme

Sinfonia Smith Square is a beacon for the future of classical music. Every year we welcome 34 talented musicians to form an orchestra. Through world-class collaborations, bold programming, and educational leadership projects, the programme intensifies their professional development and advances their musical careers. With over 650 alumni, our musicians go on to become leaders in the classical music world. Many continue to play a valued role in Sinfonia Smith Square, returning to coach the musicians and perform as paid extras.

Smith Square Hall

We have been welcoming musicians and music lovers to Smith Square Hall since 1969. From lunchtime recitals, Baroque festivals, late night jazz, to activities for families, we bring the joy of music to ever-wider audiences. Located in the heart of Westminster, Smith Square Hall is not just a concert hall – it is the foundation for our future. Over the next few years, we will be undertaking a restoration that will create and improve welcoming and accessible spaces for world-class artists, performers, and our orchestra. We will partner with cultural institutions, championing music, theatre, dance, art, literature, and current affairs.

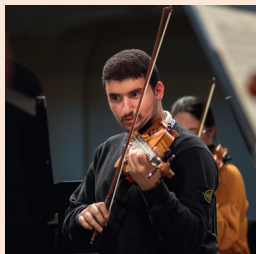
 Sinfonia Smith Square

 @sinfoniasmithsq

 @sinfoniasmithsq

www.sinfoniasmithsq.org.uk

SINFONIA SMITH SQUARE: I MUSICISTI / MEET THE MUSICIANS



TAYFUN BOMBOZ
VIOLINO / VIOLIN



MILA FERRAMOSCA
VIOLINO / VIOLIN



AMELIA HARDING
VIOLINO / VIOLIN



ELIETTE HARRIS
VIOLINO / VIOLIN



ANDREW TAHENY
VIOLINO / VIOLIN



GUO YU
VIOLINO / VIOLIN



SHUWEI ZUO
VIOLINO / VIOLIN



MELODY CHENG
VIOLA



HANNAH SCARBOROUGH
VIOLONCELLO / CELLO



JENNY STURT
VIOLONCELLO / CELLO



JAKUB WYCIŚLIK
VIOLONCELLO / CELLO



DANNY CLEAVE
CONTRABBASSO / BASS



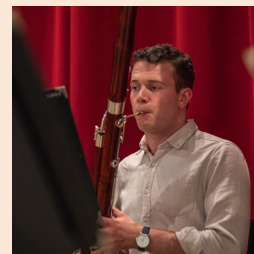
CATRIONA LOCKHART
OBOE



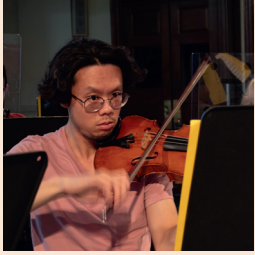
GEORGE BLAKESLEY
CLARINETTO / CLARINET



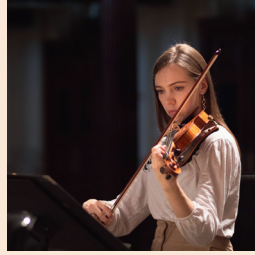
FRESCA DAVID
CLARINETTO / CLARINET



FRANCIS BUSHELL
FAGOTTO / BASSOON



SAMUEL HAU
VIOLINO / VIOLIN



ANNA KUZMINA
VIOLINO / VIOLIN



ROSE LIGHT
VIOLINO / VIOLIN



ANNA MITCHELL
VIOLINO / VIOLIN



MELISSA DOODY
VIOLA



MAGGIE LAMELAS
VIOLA



SUSANNA WARD
VIOLA



OLIVIA MORTON
VIOLONCELLO / CELLO



GEORGIA LLOYD
CONTRABASSO / BASS



LUCY DRIVER
FLAUTO / FLUTE



KAREN WONG
FLAUTO / FLUTE



CHARLOTTE BRENTON
OBOE



VLADYSLAV DEMIANOV
FAGOTTO / BASSOON



**REMI FAGGIANI /
FRANK WALKER**
CORNO / HORN



**DAVID CUMMING /
LUCAS HOULDCROFT**
TROMBA / TRUMPET



CHARLIE HODGE
PERCUSSIONI /
PERCUSSION



PROGRAMMA / PROGRAMME

SABATO 20 LUGLIO

Concerto da camera | 18:15

Concerto sinfonico | 21:15

DOMENICA 21 LUGLIO

Messa cantata | 11:00

Musica corale sacra | 18:15

Concerto sinfonico | 21:15

LUNEDÌ 22 LUGLIO

Concerto da camera | 18:15

Concerto per fiati | 21:15

MARTEDÌ 23 LUGLIO

Concerto da camera | 18:15

Concerto per archi | 21:15

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO

Concerto da camera | 17:15

Concerto corale | 21:15

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

Concerto formativo | 18:00

Concerto sinfonico | 21:15

VENERDÌ 26 LUGLIO

Concerto da camera | 18:15

Concerto sinfonico | 21:15

Programma soggetto a possibili modifiche.

In caso di maltempo i concerti serali si terranno al Teatro di Anghiari, quelli pomeridiani nella Chiesa di Sant'Agostino.

In case of wet weather the evening concerts will be held in the Theatre (Piazza IV Novembre), the afternoon concerts in Sant'Agostino Church.

SABATO 20 LUGLIO / SATURDAY 20 JULY

18:15

Piazza Mameli

CONCERTO DA CAMERA

archi di Sinfonia Smith Square

Martyn Jackson *violino*

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Quintetto per archi n. 2
in si bemolle maggiore, op. 87

32'

- I. Allegro vivace
- II. Andante scherzando
- III. Adagio e lento
- IV. Allegro molto vivace

Ralph Vaughan Williams (1872 - 1958)

The Lark Ascending
per violino e quintetto d'archi

15'

ingresso libero / admission free



21:15

Piazza del Popolo

CONCERTO SINFONICO CONCERTO DI CONCERTI

Sinfonia Smith Square

Simon Over *direttore*

Maggie Lamelas *viola* | Karen Wong *ottavino*

Francis Bushell *fagotto* | Lucas Houldcroft *tromba*

Carl Stamitz (1745 - 1801)

Concerto per viola in re maggiore, op. 1

22'

- I. Allegro non troppo
- II. Andante moderato
- III. Rondo: Allegretto

Allan Stephenson (1949 - 2021)

*Concertino per ottavino, archi,
e clavicembalo*

20'

- I. Allegro
- II. Larghetto
- III. Allegro

intervallo

Carl Maria von Weber (1786 - 1826)

*Concerto per fagotto
e orchestra in fa maggiore, op. 75*

18''

Johann Nepomuk Hummel (1778 - 1837)

*Concerto per tromba e orchestra
in mi bemolle maggiore, S.49*

19'

- I. Allegro con spirito
- II. Andante
- III. Rondo

biglietto / tickets 10 €

musicisti aggiunti | extra players

Alessandro Verrecchia *secondo fagotto*

Raffaele Chieli *seconda tromba*

DOMENICA 21 LUGLIO / SUNDAY 21 JULY

11:00

Chiesa della Propositura

MESSA CANTATA

60'

Vox Musica

Michael Berman *direttore*

Missa Osculetur me di **Orlando di Lasso** (1532 - 1594),
musiche di **William Byrd** (c. 1540 - 1623), **Anton Bruckner**
(1824 - 1896), **Eric Whitacre** (b. 1970), e **Bernard Rose** (1916 -
1996)

ingresso libero / admission free



18:15

Pieve di Santa Maria alla Sovara

MUSICA CORALE SACRA

DER HERR IST MIT MIR

Vox Musica e archi di Sinfonia Smith Square

Michael Berman *direttore*

Charles Newsome Hubbard *organo*

Dieterich Buxtehude (1637 - 1707)

Der Herr ist mit mir

7'

Johann Christoph Bach (1732 - 1795)

Ich lasse dich nicht

4'

Der Mensch, vom Weibe geborgen

5'

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 - 1704)

Quo abiit dilectus tuus

4'

Dieterich Buxtehude

Klaglied

3'

Johann Pachelbel (1653 - 1706)

Jauchzet dem Herrn

6'

Johann Christoff Bach

Fürchte dich nicht

4'

Dieterich Buxtehude

Jesu meines Lebens Leben

5'

ingresso libero / admission free

21:15

Piazza del Popolo

CONCERTO SINFONICO

Sinfonia Smith Square
David Corkhill *direttore*

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)
Ouverture da "Sogno d'una notte di mezza estate" 12'

Nicholas O'Neill (b. 1970)
Sinfonia n. 1 (première)

intervallo

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67

36'

- I. Allegro con brio
- II. Andante con moto
- III. Scherzo: allegro
- IV. Allegro - presto

biglietto / tickets 10 €

musicisti aggiunti | extra players

Carolina Marchetti *ottavino*
Alessandro Verrecchia *contrafagotto*
Giovanni Comanducci *secondo trombone*
Giorgio Damjanic *secondo trombone*
Duccio Nocchi *trombone basso*
Iacopo Rossi *percussioni*



LUNEDÌ 22 LUGLIO / MONDAY 22 JULY

18:15

Piazza Mameli

CONCERTO DA CAMERA

CICLO DI CANZONI

Margaret Lingas *soprano*

Chris Mitchell *controtenore*

Joseph Taylor *tenore*

Freddy Long *basso*

Simon Over *pianoforte*

ingresso libero / admission free



21:15

Piazza del Popolo

CONCERTO PER FIATI

fiati di Sinfonia Smith Square

Banda della Filarmonica P. Mascagni di Anghiari

David Corkhill *direttore*

Cesare Chieli *maestro della banda*

Richard Bissell (1909 - 1994)

Lone Call and Charge

3'

Guy Woolfenden (1937 - 2016)

Suite Française

10'

Ruth Gipps (1921 - 1999)

Seascapes, op. 53

7'

Igor Stravinsky (1882 - 1971)

Ottetto per strumenti a fiato, K. 041

15'

Ralph Vaughan Williams (1872 - 1958)

English Folk Song Suite

11'

I. "Seventeen Come Sunday"

II. "My Bonny Boy"

III. "Folk Songs from Somerset"

biglietto / tickets 10€

musicisti aggiunti | extra players

Niccolò Pontenani *trombone tenore*

Duccio Nocchi *trombone basso*

MARTEDÌ 23 LUGLIO / TUESDAY 23 JULY

18:15

Piazza Mameli

CONCERTO DA CAMERA

archi e percussioni di Sinfonia Smith Square

Tigran Mansurian (b. 1939)

Duetto per viola e percussioni 19'

Florence Price (1887 - 1953)

Five Folksongs in Counterpoint 22'

- I. Calvary
- II. Clementine
- III. Drink to Me with Thine Own Eyes
- IV. Shortnin Bread
- V. Swing Low, Sweet Chariot

ingresso libero / admission free

21:15

Piazza del Popolo

CONCERTO PER ARCHI

archi e percussioni di Sinfonia Smith Square

Martyn Jackson violino e direzione

Dmitrij Šostakovič (1906 - 1975)

Sinfonia da camera in do minore, op. 110a 23'

- I. Largo
- II. Allegro molto
- III. Allegretto
- IV. Largo
- V. Largo

Arvo Pärt (b. 1935)

Fratres 10'
per violino, orchestra d'archi e percussioni

intervallo

Arnold Schoenberg (1874 - 1951)

Verklärte Nacht 30'

biglietto / tickets 10 €



Martyn Jackson

Il violinista britannico Martyn Jackson, nato nel 1988, si è esibito come solista e musicista da camera in tutto il Regno Unito, gran parte d'Europa e del Medio Oriente. Ha studiato alla Hochschule für Musik "Hanns Eisler" di Berlino e al Royal College of Music di Londra. Ha suonato alla Purcell Room del Southbank Centre, con le prime parti dei Berliner Philharmoniker e in tournée in Europa con il violoncellista Henri Demarquette. Ha collaborato come assistente al violino di spalla con la London Symphony Orchestra, la Philharmonia Orchestra, e la BBC Symphony Orchestra.

British violinist Martyn Jackson was born in 1988 and has performed as a solo artist and chamber musician throughout the UK, much of Europe and the Middle East. He studied at Berlin's Hochschule für Musik "Hanns Eisler" and the Royal College of Music in London. He has played at the Southbank Centre's Purcell Room, with Berlin Philharmonic principals, and toured Europe with cellist Henri Demarquette. He has served as Assistant Concertmaster for the LSO, Philharmonia Orchestra, and the BBC SSO.

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO / WEDNESDAY 24 JULY

17:15

Villa La Ripa

CONCERTO DA CAMERA

archi e fiati di Sinfonia Smith Square

Vincent D'Indy (1851 - 1931)

Suite dans le style ancien in re maggiore, op. 24 16'

Jean Francaix (1912 - 1997)

Otetto 22'

ingresso libero / admission free

con il gentile contributo di Andrew e Charmian Chojnicki



21:15

Chiesa del Carmine

CONCERTO CORALE

Sinfonia Smith Square

Coro dell'Anghiari Festival

Simon Over direttore

Karen Kuronuma pianoforte (vincitrice del 22° Concorso internazionale pianistico Maria Giubilei)

Federico Savini tenore

Diego Savini baritono

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

Messa a quattro voci con orchestra 42'

(*Messa di Gloria*) SC 6

intervallo

Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)

Concerto per pianoforte n. 2 in do minore, op. 18 34'

ingresso libero / admission free

musicisti aggiunti | extra players

Carolina Marchetti ottavino

Gabriele Ricci terzo corno

Andrea Mugnaini quarto corno

Niccolò Pontenani primo trombone

Giorgio Damjanic secondo trombone

Duccio Nocchi trombone basso

Niccolò Perferi tuba

Davide Montagnoli percussioni

Iacopo Rossi percussioni

GIOVEDÌ 25 LUGLIO / THURSDAY 25 JULY

18:00

Villa Gennaioli

CONCERTO FORMATIVO

fiati e percussioni di Sinfonia Smith Square
Bande giovanili della Filarmonica P. Mascagni di Anghiari

Valerie Coleman (b. 1970)

Umoja 13'

Jacob de Hann (b. 1959)

Hanseatic Suite 10'

Anton Bruckner (1824 - 1896)

Christus factus est 5'

Barry Ward

Samurai 2'

Timothy Loest (b. 1963)

Attack of the Garden Gnomes 2'

Lew Pollack (1895 - 1946) arr. Jock McKenzie

That's a plenty 2'

ingresso libero / admission free

21:15

Piazza del Popolo

CONCERTO SINFONICO

Sinfonia Smith Square

Eugene Lee *direttore*

Lucy Driver *flauto*

Edward Elgar (1857 - 1934)

Elegy per orchestra d'archi, op. 58 5'

Gordon Jacob (1895 - 1984)

Concerto per flauto e archi 21'

intervallo

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Sinfonia n. 3 in la minore, op. 56, "Scozzese" 36'

biglietto / tickets 10 €

musicisti aggiunti | extra players

Carolina Marchetti *secondo flauto*

Gabriele Ricci *secondo corno*

Andrea Mugnaini *quarto corno*



VENERDÌ 26 LUGLIO / FRIDAY 26 JULY

18:15

Piazza Mameli

CONCERTO DA CAMERA

archi, fiati e percussioni di Sinfonia Smith Square

David Corkhill (b. 1946)

Very Little Peace

4'

Cecilia McDowall (b. 1951)

Cool It

5'

Claude Debussy (1862 - 1918)

Quartetto d'archi in sol Maggiore

27'

ingresso libero / admission free



21:15

Piazza del Popolo

CONCERTO SINFONICO

SUTHERLAND CELEBRATION

Sinfonia Smith Square

Simon Over *direttore*

Eugene Lee *violino*

William Walton (1902 - 1983)

Fanfare for a Great Occasion

1'

Max Bruch (1838 - 1920)

Concerto per violono in sol minore n. 1, op. 26

26'

intervallo

David Corkhill (b. 1946)

Fanfare: Tribute to Duncan Sutherland

5'

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 73

42'

biglietto / tickets 10 €

musicisti aggiunti | extra players

Gabriele Ricci *terzo corno*

Andrea Mugnaini *quarto corno*

Raffaele Chieli *terza tromba*

Niccolò Pontenani *primo trombone*

Giorgio Comanducci *secondo trombone*

Duccio Nocchi *trombone basso*

Niccolò Perferi *tuba*

Stefano Rondoni *violini primi*

Valentina Palazzari *violini secondi*

Lucrezia Sannipoli *violini secondi*





Specialist award winning importers of wines from all over Italy and proud sponsors of Sinfonia Smith Square. We are a small family business: Ben and Emma will be at the Festival do call/WhatsApp +44 7809828662 if you would like to meet and talk wine...



bat.wine
ben@batwine.uk
01572 759735
18d Oakham Enterprise Park
Oakham, Rutland. LE15 7TU





Lunaria

Studio d'Arte

RESIDENT ARTISTS EXHIBITIONS
TUTORIAL
DEMONSTRATIONS

T. +39 333 4014759

T. +44 (0) 7798893097

Via Giacomo Matteotti, 111
52031 Anghiari - AR
Italy

WWW.ASHBURNCREATIVEADVENTURES.COM

VOX MUSICA

Vox Musica è un ensemble corale con sede a Londra. Ha un ampio repertorio con un particolare interesse per la musica barocca. I suoi cantanti si sono tutti esibiti con altri prestigiosi ensemble tra cui Tenebrae, I Fagiolini, Tallis Scholars, Monteverdi Choir e Collegium Vocale Gent. Nel giugno di quest'anno Vox Musica è apparsa per la quarta volta al festival Trame Sonore di Mantova. Il loro direttore, Michael Berman, è co-fondatore di Southbank Sinfonia (ora Sinfonia Smith Square).

Vox Musica is a London-based choral ensemble. It has a wide repertoire with a particular interest in Baroque music. The singers have all performed with other prestigious ensembles including Tenebrae, i Fagiolini, Tallis Scholars, Monteverdi Choir and Collegium Vocale Ghent. In June this year Vox Musica appeared for the fourth time at the Trame Sonore Festival in Mantova. Their director, Michael Berman, was a co-founder of Southbank Sinfonia (now Sinfonia Smith Square).

CORO DELL'ANGHIARI FESTIVAL

Joanna Harvey e Virginia Hawkins *coordinatrici del Coro*

C'è sempre stata una parte "corale" dell'Anghiari Festival. All'inizio era un gala di arie e cori d'opera, si è poi evoluto nel coro completo per opere come Le Nozze di Figaro e Madama Butterfly, ma dopo la Maratona Corale, un evento di raccolta fondi che coinvolge cantanti che studiano ed eseguono un intero lavoro corale dall'inizio alla fine, è stato deciso di ripetere l'opera studiata durante la Maratona al Festival estivo con l'orchestra completa. Pezzi memorabili sono stati il Requiem di Fauré e il Messiah di Handel, il Requiem di Mozart e la sua Grande Messa, ma probabilmente il più memorabile è stato il Requiem di Verdi eseguito in Piazza Baldaccio nel 2015. Il Coro dell'Anghiari Festival è composto da cantanti provenienti dall'Italia, dal Regno Unito, dalla Germania e da altri Paesi. In varie occasioni i cantanti italiani si sono anche esibiti in concerti a Londra. Lo scorso anno la Maratona Corale ha preparato i coristi per la monumentale esecuzione de "Il sogno di Geronte" di Elgar a Roma. Quest'anno, nel centenario della morte di Puccini, verrà eseguita la gloriosa "Messa a quattro voci con orchestra" al concerto al Carmine del 24 luglio.

There has always been a "choral" part of the Anghiari Festival. At the beginning, it was a gala concert of opera arias and choruses, which progressed into the full chorus of operas such as The Marriage of Figaro and Madama Butterfly, but after the Choral Marathon, a fundraising event which involved singers studying and performing a whole choral work from top to bottom, it was decided to repeat the work studied during the Marathon at the Festival in the summer with the full orchestra. Memorable pieces have been Fauré's Requiem and Handel's Messiah, Mozart's Requiem and his Great Mass, but probably the most memorable was Verdi's Requiem performed in Piazza Baldaccio in 2015. The Anghiari Festival Chorus is made up of singers from Italy, the UK, Germany, and other countries. On various occasions, singers from Italy have also performed at concerts in London. Last year the Choral Marathon prepared singers for the monumental performance of The Dream of Gerontius by Elgar in Rome. This year, on the centenary of Puccini's death, the glorious "Messa a quattro voci con orchestra" will be performed at Carmine on the 24th July.

BANDA DELLA FILARMONICA "P. MASCAGNI" DI ANGIARI

Cesare Chieli *maestro della Banda* | **Domenico Rossi** *presidente* | **Monica Mancosu** *segretaria*

La Banda della Filarmonica "P. Mascagni" di Anghiari si unirà ai fiati di Sinfonia Smith Square in una più grande orchestra di fiati nel concerto serale di lunedì 22 luglio per l'esecuzione della English Folk Song Suite del compositore inglese Ralph Vaughan Williams.

Anche quest'anno i giovani musicisti anghiaresi delle Bande giovanili della Filarmonica si esibiranno insieme ai fiati di Sinfonia Smith Square nel concerto pomeridiano di giovedì 25 luglio a Villa Gennaioli.

The Banda della Filarmonica "P. Mascagni" di Anghiari will join Sinfonia Smith Square winds to form a larger wind orchestra at the evening concert on Monday 22nd July to perform English composer Ralph Vaughan Williams' English Folk Song Suite.

As well as this, the young Anghiari musicians of the Filarmonica youth bands will perform with the wind players of Sinfonia Smith Square at the afternoon concert on Thursday 25th July, held at Villa Gennaioli.

SINFONIA SMITH SQUARE STAFF

Rosie Fraser *Chief Executive*
Simon Over *Artistic Director*
Alison Brand *Programme Director*
Natasha Williams *Orchestra & Projects Manager*
Helen Phipps *Assistant Orchestra and Projects Manager*
Fiona Gibbs *Artist Development Manager*
Sarah Tattersall *Development Director*
Robert Grisbrook *Head of Philanthropy*
Danielle Robson *Head of Memberships & Events*
Jane Ainger *Trusts & Foundations Manager*
Matt Igoe *Development & Communications Assistant*
Sophie Oliver *Senior Communications Officer & Visual Content Creator*
Jan Bonar *Finance Director*
Bethan Humphrey *Senior Finance Officer*
Laura Coppinger *Finance Assistant*
Jamie Manning *Director of Commercial & Venue Operations*
Gabrielle Court *Operations Coordinator*
Imogen Retey *Sales & Events Coordinator*
Jo Duggan *Box Office Manager*
Ted Mitchell *Box Office Supervisor*
Molly Joynson *Box Office Supervisor*
Lauren Atkinson *Venue Manager*
Chris Hartwell *Building & Facilities Manager*
George Andrews *Technical Manager*

www.sinfoniasmithsq.org.uk

Programma a cura di Matt Igoe
Progettato da David Goddard
© Sinfonia Smith Square

Tutte le informazioni erano corrette al momento della stampa, ma l'Anghiari Festival e Sinfonia Smith Square si riservano il diritto di variare il programma se necessario.

ANGHIARI STAFF



ASSOCIAZIONE
PRO ANGIARI

Margherita Kim *presidente*
Piero Calli *presidente onorario*
Silvia Dalla Ragione *segretaria*

Luca Alvisi *tecnico luci*
Angelo Rossi *elettricista*



COMUNE DI
ANGHIARI

Alessandro Polcri *sindaco*
Alberica Barbolani da Montauto *assessore alla Cultura*
Diego Giorni, Giuseppe Polizzi, Daniele Vetricchini *operai del Comune*

Raffaele Chieli *coordinatore del Festival*

Programme by Matt Igoe
Designed by David Goddard
© Sinfonia Smith Square

All information was correct at the time of going to print but the Anghiari Festival and Sinfonia Smith Square reserve the right to vary programmes if necessary.

SOSTIENI IL NOSTRO LAVORO

Ogni anno, Sinfonia Smith Square (ex Southbank Sinfonia) fornisce formazione e supporto vitali a 34 strumentisti di talento mentre intraprendono la loro carriera come musicisti professionisti. Offriamo loro opportunità uniche per sviluppare nuove competenze, sfidare i loro orizzonti artistici e instaurare la fiducia di cui hanno bisogno per plasmare il futuro della musica classica e ispirare le generazioni future.

Da quando l'orchestra è stata fondata nel 2002, l'Anghiari Festival è stato al centro del nostro programma di formazione annuale ed è stato un punto fermo per i nostri musicisti, creando un legame speciale che continua a vivere in tutti coloro che hanno l'opportunità di esibirsi (e ascoltare!). Tuttavia, il Festival è reso possibile solo grazie al generoso sostegno dei nostri Amici e Sostenitori, membri del nostro "Anghiari Circle".

L'incasso dei biglietti, insieme al contributo di generosi sponsor locali, copre le spese di allestimento dei concerti e dell'ospitalità dell'orchestra, organizzati dalla Associazione Pro Anghiari e dal Comune. Ma Sinfonia Smith Square deve raccogliere ulteriori 50.000 sterline ogni anno per portare l'orchestra in Italia. Se puoi, considera di sostenerci e di unirti al nostro "Anghiari Circle". Un contributo di qualsiasi importo fa un'enorme differenza nel dare vita a questa fantastica occasione.

Un enorme ringraziamento a tutti coloro che hanno già donato. Il Festival tacerebbe senza il vostro generoso sostegno – grazie!

SUPPORT OUR WORK

Each year, Sinfonia Smith Square (formerly Southbank Sinfonia) provides vital training and support for 34 talented instrumentalists as they embark upon their careers as professional musicians. We offer them unique opportunities to build new skills, challenge their artistic horizons, and install the confidence they need to shape the future of classical music and inspire future generations.

Since the orchestra was founded in 2002, the Anghiari Festival has been at the heart of our annual training programme and has been a firm highlight for our players, creating a special connection that lives on in all who have the opportunity to perform (and listen!). However, the Festival is only made possible through the generous support of our Friends and Patrons – members of our 'Anghiari Circle'.

Ticket income, along with the contribution of generous local sponsors, covers the cost of concert-staging and hospitality for the orchestra, organised by the Pro Loco and the Comune. But Sinfonia Smith Square must additionally raise £50,000 each year to bring the orchestra to Italy. If you can, please consider supporting us and joining our 'Anghiari Circle'. A contribution of any amount makes an enormous difference in bringing this fantastic occasion to life.

A huge thank you to all who have already donated. The Festival would fall silent without your generous support – thank you!

UNISCITI ALL'ANGHIARI CIRCLE / JOIN THE ANGHIARI CIRCLE

Donate online by scanning our QR code (right) or visiting our new website: sinfoniasmithsq.org.uk

Please donate via Bank Transfer to Southbank Sinfonia (while our bank processes our name change to Sinfonia Smith Square):

Bank: Barclays PLC | **Account Name:** Southbank Sinfonia
Sort Code: 20-94-48 | **Account Number:** 90548170 | **Reference:** Anghiari 24

Donate via cheque:

Made to: Sinfonia Smith Square
Address: Sinfonia Smith Square, Smith Square, London, SW1P 3HA

For more information about supporting the orchestra's time in Anghiari, please contact Robert Grisbrook: robert@sinfoniasmithsquare.org.uk



Unisciti alla nostra famiglia!

Se sei stato ispirato dall'Anghiari Festival, avvicinati al nostro modo di fare musica e diventa un sostenitore abituale di Sinfonia Smith Square (ex Southbank Sinfonia).

Nella nostra casa a Smith Square a Londra stiamo creando un futuro migliore per la musica classica, sostenendo giovani musicisti di talento, l'eccellenza artistica, e portando programmi musicali vitali nelle scuole e nelle comunità locali.

Scopri di più online: www.sinfoniasmithsq.org.uk o parla con qualcuno del nostro staff durante il Festival. Puoi anche contattare Robert Grisbrook, Responsabile della filantropia, all'indirizzo robert@sinfoniasmithsquare.org.uk. Ci piacerebbe sapere la tua opinione.

Join our family!

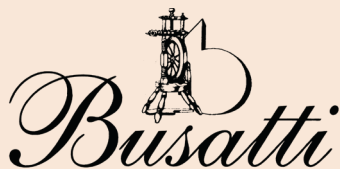
If you've been inspired by the Anghiari Festival, draw closer to our music-making and become a regular supporter of Sinfonia Smith Square (formerly Southbank Sinfonia).

At our home in Smith Square, London, we're creating a brighter future for classical music, championing young talented musicians, artistic excellence, and bringing vital music programmes to schools and local communities.

Find out more online: www.sinfoniasmithsq.org.uk or speak to one of our team during the Festival. You can also contact Robert Grisbrook, Head of Philanthropy at robert@sinfoniasmithsquare.org.uk. We'd love to hear from you.

SI RINGRAZIA / WITH THANKS

Si ringrazia l'Unità Pastorale di Anghiari per la consueta ospitalità e il Liceo Musicale F. Petrarca di Arezzo per il noleggio del clavicembalo e degli strumenti a percussione.



Teatro di Anghiari 12 Novembre 2024



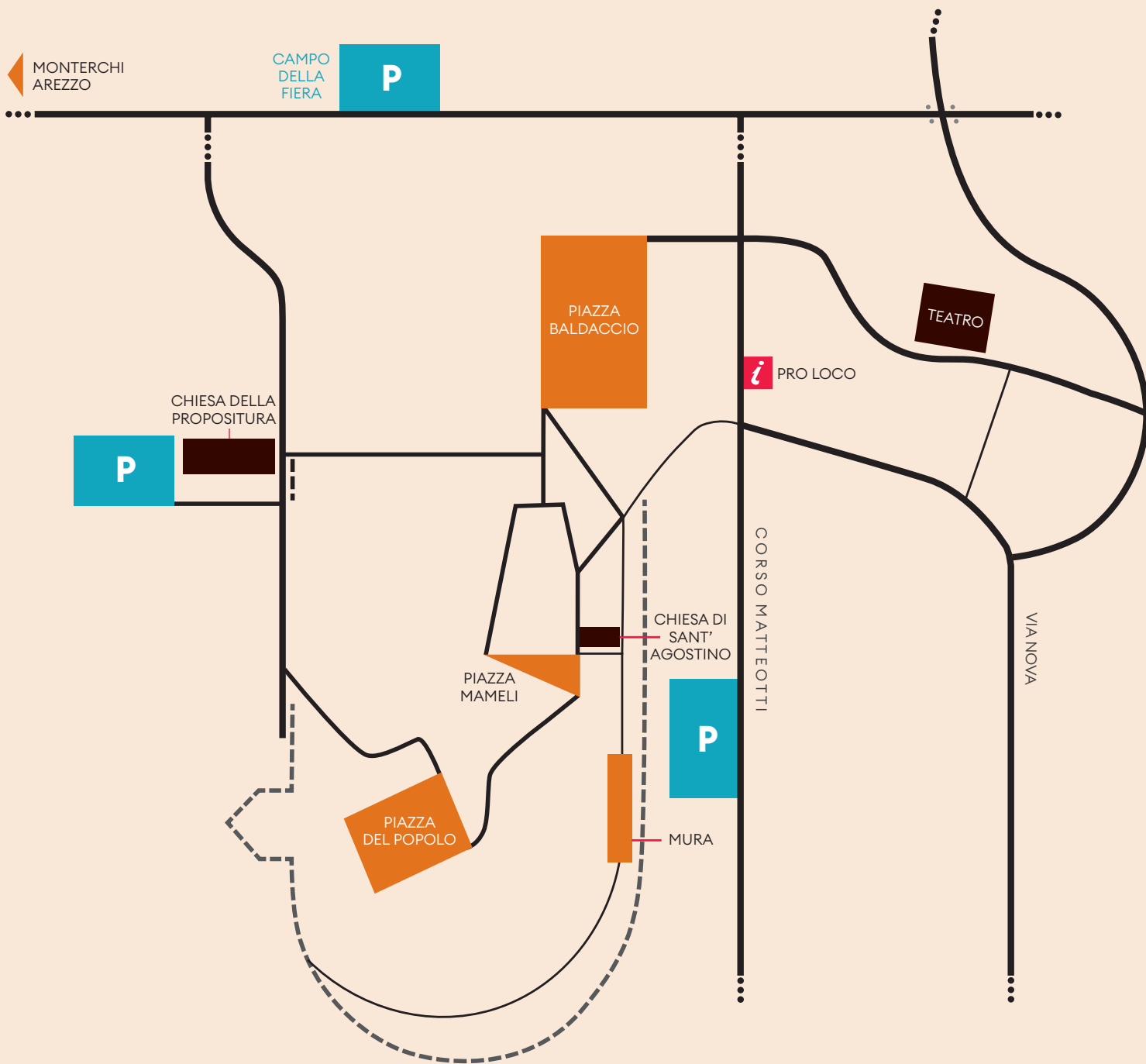
Grazie

Non sarebbe stato possibile realizzare il Festival senza l'aiuto di tante persone, sia di Anghiari sia del Regno Unito. Vorremmo ringraziare tutti coloro che hanno dedicato il loro tempo, il loro sostegno e le loro energie per il successo del Festival.

Thank you

It would not be possible to stage the Festival without the help of so many people both in Anghiari and the UK. We would like to thank everyone who has given their time, support and energy to making this Festival happen.

COME RAGGIUNGERCI / DIRECTIONS



Indicazioni per Villa La Ripa

Si trova in via Nova ed è raggiungibile a piedi. L'accesso è di fronte al cancello di Villa Sassolini, sopra Villa Gennaioli. Parcheggiare in paese, oppure ai parcheggi de La Pineta o del Campo della Fiera, e percorrere il marciapiede della via Nova.

Indicazioni per la Pieve di Santa Maria alla Sovara

Al semaforo in cima al paese in prossimità de La Pineta, seguire le indicazioni per Tavernelle, Arezzo via Martiri della Libbia; proseguire per 2 km e svoltare a sinistra per Pieve di Santa Maria alla Sovara. Parcheggiare nei pressi della Chiesa.

Indicazioni per la Chiesa del Carmine

Al semaforo in cima al paese in prossimità de La Pineta, seguire le indicazioni per Carmine, Ponte alla Piera; proseguire dritto per 4 km, troverete il Santuario della Madonna del Carmine sulla vostra destra. Parcheggiare nei pressi della Chiesa.

Per chi può camminare 10 minuti, si consiglia di parcheggiare al “Parcheggio del Santuario”, che si trova 1 km prima della Chiesa sulla destra, in un campo contrassegnato da un cartellone bianco.

Indicazioni per Villa Gennaioli

Si trova in via Nova ed è raggiungibile a piedi. Percorrere il marciapiede della via Nova, scendendo dal semaforo in cima al paese in prossimità de La Pineta, o salendo da viale Gramsci.

Directions to Villa La Ripa

It is located in via Nova and can be reached on foot. Access is opposite the Villa Sassolini gate, above Villa Gennaioli. Park in town, or at La Pineta or Campo della Fiera car parks, and walk the via Nova footpath.

Directions to Pieve di Santa Maria alla Sovara

At the traffic light at the top of the hill next to La Pineta, follow road signs to Tavernelle, Arezzo via Martiri della Libbia; continue for 2 km and turn left towards Pieve di Santa Maria alla Sovara. Park nearby the church.

Directions to Chiesa del Carmine

At the traffic light at the top of the hill next to La Pineta, follow road signs to Carmine, Ponte alla Piera, proceed straight for 4 km, you will find the Santuario della Madonna del Carmine on your right. Park nearby the church.

For those who can walk 10 minutes, it is advisable to park in the “Parcheggio del Santuario”, which is located 1 km before the Church on the right and has a big white banner “Parcheggio del Santuario” (Sanctuary car park).

Directions to Villa Gennaioli

It is located in via Nova and can be reached on foot. Take the via Nova footpath, coming down from the traffic light at the top of the hill next to La Pineta, or going up from viale Gramsci.

IL NOSTRO REBRANDING

Southbank Sinfonia e St John's Smith Square si sono fuse nel 2021 e all'inizio del 2022 tutto lo staff, gli amministratori e i fondatori hanno iniziato a lavorare su un rebranding per unificare queste due organizzazioni. Come parte di questo lavoro, abbiamo consultato una serie di sostenitori e investitori chiave e preso in considerazione opzioni di denominazione e branding.

Abbiamo esaminato le identità storiche e culturali di entrambe le organizzazioni e considerato gli elementi chiave da preservare. St John's Smith Square, la nostra bellissima casa barocca, fu costruita come chiesa nel 1728 ma fu restaurata come sala da concerto negli anni '60 in seguito alla catastrofica distruzione durante la Seconda Guerra Mondiale. Southbank Sinfonia è nata ed è stata brandizzata attorno alla South Bank di Londra, ma da quando l'orchestra è cresciuta e si è sviluppata non è più così, anche se manteniamo ancora una forte collaborazione con St John's Waterloo, come sede dei nostri concerti Rush Hour.

Pertanto, siamo estremamente orgogliosi del nostro nuovo nome, Sinfonia Smith Square, che crediamo sia l'unione perfetta di due organizzazioni musicali molto amate per formare una nuova vibrante entità. Abbiamo anche sviluppato un nuovo logo moderno e vivace, basato sulla nostra S di Sinfonia. Abbiamo messo Sinfonia in neretto ed in primo piano nella nostra identità; è al centro di tutto ciò che facciamo e la nostra visione artistica e missione per l'orchestra guideranno la nostra organizzazione. Ci auguriamo che vi piaccia la presentazione del nostro nuovo look a questo Festival e che troviate anche il nostro nuovo sito web unificato più facile da navigare.

Durante l'estate modificheremo la segnaletica dell'edificio e abbiamo già aggiornato il marchio del nostro Footstool Café and Bar. La nostra nuova stagione inizia a settembre 2024; venite e godetevi il nostro nuovo entusiasmante programma, poiché non vediamo l'ora di darvi il benvenuto alla Smith Square Hall.

OUR REBRAND

Southbank Sinfonia and St John's Smith Square merged in 2021, and in early 2022, the staff team, Trustees and Founders started working on a rebrand to unify these two organisations. As part of this work, we consulted a number of key supporters and stakeholders and considered naming and branding options.

We looked at the historic and cultural identities of both organisations and considered the key elements to retain. St John's Smith Square – our beautiful baroque home – was built as church in 1728 but was restored as a concert hall in the 1960s following catastrophic destruction during WWII. Southbank Sinfonia began at and was branded around London's Southbank, but as the orchestra has grown and developed this is now no longer the case, although we still retain a strong partnership with St John's Waterloo, as the venue for our Rush Hour concerts.

Therefore, we're hugely proud of our new name, Sinfonia Smith Square, which we believe is a perfect coming together of two much-loved musical organisations to form one new vibrant entity. We have also developed a modern and vibrant new logo, based on our S for Sinfonia. We placed the Sinfonia in bold and at the front of our identity; it is at the heart of all we do, and our artistic vision and mission for the orchestra will lead our organisation. We hope you enjoy the presentation of our new look at this Festival, and also find our new unified website easier to navigate.

During the summer we will change the signage to the building, and have already refreshed the branding for our Footstool Café and Bar. Our new season starts in September 2024; please do come and enjoy our exciting new programme, as we look forward to welcoming you to Smith Square Hall.

Rosie Fraser

Amministratore delegato, Sinfonia Smith Square
CEO, Sinfonia Smith Square

BEAUTIFULLY COMPOSED RETURNS



As proud Partners of Sinfonia Smith Square, we wish everyone a positively different evening.

Guinness Global Investors is an independent active fund manager specialising in long-only equity funds and private equity investments.



POSITIVELY DIFFERENT





COMUNE DI
ANGHIARI



ASSOCIAZIONE
PRO ANGIARI

in collaborazione con:



FILARMONICA
"P. Mascagni"
ANGHIARI - 1827



**SINFONIA
SMITH SQ.**

Sinfonia Smith Square
London, SW1P 3HA

www.sinfoniasmithsq.org.uk

Patron Her Majesty Queen Camilla

programma souvenir | **5€**